

FONDATION FRATE SOLE – PRIX EUROPÉEN D'ARCHITECTURE SACRÉE
THÈSE DE LICENCE, MAÎTRISE, MASTER – VIII^e ÉDITION - 2019
AVIS DE CONCOURS

1. Objectif du Prix

La Fondation Frate Sole, souhaitant promouvoir et mettre en valeur la contribution des jeunes diplômés, a institué le Prix Européen d'Architecture Sacrée pour l'année 2019, visant à l'identification d'un projet d'église de culte chrétien faisant l'objet de la thèses de licence de deuxième niveau, de maîtrise et de master.

Le but du concours est de promouvoir, depuis la période de formation universitaire, l'intérêt et la recherche dans le domaine de l'architecture de culte, de sorte que soient mises en œuvre toutes les qualités artistiques et mystiques visant à rendre l'espace sacré un lieu d'exaltation spirituelle, en ligne avec la conception communautaire acquise de l'action liturgique.

2. Admission au Concours

La participation est réservée à des diplômés qui aient passé l'examen de licence de deuxième niveau, individuellement ou en groupe, après le 1.4.2016 et au plus tard le 15.4.2019 dans des Facultés d'Architecture européennes et dans des Facultés d'Ingénierie de Construction italiennes.

Tous les projets ayant pour superviseur ou collaborateur de thèse un ou plusieurs membres du Jury de Sélection seront considérés hors concours. Tous les projeteurs ayant des liens de parentèle avec des membres du Jury jusqu'au quatrième degré seront également considérés hors concours.

Tous les travaux relatifs à des rénovations, adaptations liturgiques ou restaurations, ainsi que tous les projets déjà présentés lors des précédentes éditions du Prix Européen, seront exclus.

3. Documents requis

Les documents requis pour la participation sont les suivants:

- inscription via le formulaire à télécharger sur le site et à renvoyer dûment rempli et signé en format pdf UNIA4;
- certificat de licence/diplôme sur papier libre, en format pdf UNIA4;
- copie scannée d'un document d'identité valable (carte d'identité ou passeport).

Les travaux des projets devront donner à connaître d'une manière compréhensible la genèse de l'œuvre dans sa valeur créative, l'expression architecturale et les solutions adoptées en relation avec l'utilisation liturgique.

Le projet, discuté pour la thèse de licence, doit être accompagné de:

- planimétrie générale, plans des divers étages, élévations et coupes nécessaires à la compréhension du projet, paginés en format pdf UNIA3;
- rapport illustratif n'excédant pas 6.000 caractères, en format pdf UNIA4;
- de plus, laissés au choix du participant, à présenter en format pdf UNIA3: croquis et notes de projet, dessins axonométriques ou en perspective, photos de modèles physiques, modélisation 3D numérique, animation numérique et exploration des espaces à rendu photoréaliste.

4. Mode de participation

Les documents mentionnés au point 3 ci-dessus doivent être envoyés à l'adresse e-mail de la Fondation Frate Sole avant le vendredi 17.5.2019.

Aucune inscription ou transmission de travaux effectuée sous d'autres formes ne sera admise, sous peine d'exclusion du concours.

Lors de la réception du matériel, un courriel de confirmation sera envoyé aux participants.

5. Demande de renseignements

Les contacts téléphoniques sont exclus à des fins d'organisation.
Toute précision peut être demandée par fax ou par e-mail.
Sur le site sera disponible une page dédiée aux FAQ.
Les langues autorisées sont l'italien et l'anglais.

6. Jury de Sélection

L'évaluation des projets est confiée à un Jury de Sélection, dont les membres seront nommés d'ici janvier 2019.

7. Montant du Prix

Le Conseil d'Administration de la Fondation Frate Sole offre un montant de 6.000,00 € qui, en fonction de la décision du Jury de Sélection, pourra être affecté à un seul projet ou bien réparti, au cas où plusieurs gagnants seraient désignés.

Le montant du prix s'entend brut, avant déduction de TVA, retenue à la source et autres frais légaux.

Des mentions de mérite pourront éventuellement être indiquées.

8. Communication des résultats

Les résultats du concours seront publiés sur le site Internet de la Fondation d'ici le 15 juillet 2019.

9. Cérémonie de remise du prix

La cérémonie de remise du prix aura lieu à Pavie le vendredi 4 octobre 2019, selon un programme qui sera annoncé plus tard.

La participation à l'événement est une condition essentielle pour l'attribution des prix.

10. Protection du droit d'auteur

La documentation ne sera pas restituée, mais conservée dans les archives de la Fondation Frate Sole. La Fondation se réserve le droit d'afficher les travaux, ainsi que d'utiliser le matériel illustratif et graphique pour des publications, garantissant la propriété intellectuelle sans aucune obligation envers les projeteurs.

11. Secrétariat du Prix

Fondazione Frate Sole - Premio Europeo di Architettura Sacra 2019

(Fondation Frate Sole - Prix Européen d'Architecture Sacrée 2019)

Via Paratici, 21 - 27100 Pavie – Italie

Fax: +39.0382.301413

E-mail: segreteria@fondazionefratesole.org

Site internet: www.fondazionefratesole.org

La Fondation Frate Sole se réserve le droit de modifier à tout moment n'importe quelle partie de ce règlement à sa seule discrétion: toute modification sera publiée sans délai sur le site: www.fondazionefratesole.org.

La participation au concours implique l'acceptation complète par les concurrents de toutes les conditions indiquées ci-dessus.

Pour plus d'informations, vous pouvez visiter le site: www.fondazionefratesole.org.

La neuvième édition du Prix Européen d'Architecture Sacrée aura lieu en 2021.