

Biografia essenziale

1925

16 ottobre, nasce ad Adro (Brescia)

19 ottobre, viene battezzato, con il nome di Carlo Francesco.

1938

10 ottobre, entra nel francescano Collegio Serafico di Saiano per compiere gli studi ginnasiali.

1943

29 settembre, veste l'abito dei Frati Minori nel convento di Rezzato (Brescia).

1944

30 settembre, entra nell'ordine dei Frati Minori a Rezzato, con la professione semplice.

1948

26 settembre, nel convento del Sacro Cuore di Busto Arsizio celebra la professione solenne.

1949

Realizza un ciclo di affreschi nel convento dei Frati Minori di Busto Arsizio.

1950

A Trento, nel convento di San Bernardino, completa gli studi teologici.

1951

Marzo, la prima personale di pittura, alla Galleria San Fedele di Milano, con presentazione di Mario Sironi che lo introduce ufficialmente nel mondo artistico milanese.

1 luglio, riceve l'ordinazione sacerdotale dal cardinal Schuster nel duomo di Milano.

1953

Mostra personale di pittura alla Galleria San Matteo di Genova e alla Galleria dell'Annunciata di Milano.

1954

È primo classificato *ex aequo* al premio San Fedele in Milano, è terzo classificato al premio Marzotto, a Valdagno, con il dipinto *Adamo ed Eva*. Realizza una croce in cemento, con inserti di vetri colorati, per il presbiterio della chiesa della Madonna dei poveri a Baggio (Milano) di Luigi Figini e Gino Pollini. Collabora alla realizzazione di una esposizione di arte sacra alla X Triennale di Milano.

1955

Realizza affreschi nella sala *Sedes Sapientiae* nella casa della cultura cattolica in Busto Arsizio (Varese), opera di Enrico Castiglioni.

1956

Inizia i rapporti col gruppo animato dal cardinal Giacomo Lercaro a Bologna sull'architettura sacra e collabora alla rivista "Chiesa e quartiere".

1958

Si iscrive al corso di scultura dell'Accademia di Brera in Milano.

1959

Propone una *Rassegna dei paramenti sacri e della suppellettile d'altare* alla Quadriennale d'arte

sacra di Novara. Esegue gli affreschi sulla facciata, l'arredo liturgico interno, in seguito una piccola vetrata per la chiesa francescana al Passo del Tonale, Ponte di Legno (Brescia).

1960

Espone sue realizzazioni al padiglione italiano della Biennale *Christlicher Kunst der Gegenwart 1960*, in Salisburgo (Austria). Personale di pittura alla Galleria San Fedele di Milano.

1962

30 luglio, si diploma scultore a Brera con Luciano Minguzzi; della tesi su *Simboli epigrafici cristiani delle catacombe*; è relatore Guido Ballo.

1963

Progetta e realizza la cappella e la cripta del nuovo seminario vescovile di Mantova.

1965

25 febbraio, incontra Le Corbusier a Parigi.

3 novembre, nella nuova chiesa di Gio Ponti, nell'ospedale di San Carlo in Milano, vengono installati i suoi 22 pannelli dei *Santi Ospedalieri*. Ad Assisi incontra padre Maurice Cocagnac, direttore della rivista "L'art sacré".

1966

Espone la Croce della Madonna dei Poveri e realizzazioni di arredo sacro alla Biennale d'Arte Sacra di Salisburgo. Realizza la

cappella della casa di cura San Pio X di Milano e il tabernacolo per il duomo Vecchio di Brescia.

1967

Compie insieme a padre Nazareno Fabbretti un viaggio, nei luoghi di missione francescane: Estremo Oriente, India, Corea, Hong Kong, Giappone, Canada e Stati Uniti. Disegna la prima casula tessuta a mano con filati di seta tinti a fuoco, realizzata dalla scuola di arazzi di Esino Lario.

1969

Realizza vetrate, altare e arredo nella chiesa del convento e nella cappella del seminario francescano di Figline Valdarno (Firenze).

1970

Realizza il fonte battesimale e il tabernacolo nella chiesa di San Nicolao della Flue a Milano di Ignazio Gardella. Realizza la cappella dell'istituto Santa Maria a Pallanza; presbiterio, arredo e vetrate nella chiesa parrocchiale Cuore Immacolato di Maria a Cuneo.

1971

Realizza presbiterio arredo e vetrate nelle chiese parrocchiali degli Angeli Custodi e di San Basilio a Milano.

1972

Realizza l'adeguamento liturgico della chiesa di San Giuseppe dei morenti a Milano; la facciata, il portale e tutto l'arredo interno della nuova chiesa di Barbagelata,

nella diocesi di Chiavari (Genova).

1973

Realizza altare, croce e tabernacolo nella chiesa del Sacro Cuore del convento francescano di Busto Arsizio (Varese).

1974

Realizza la cappella delle Suore Marcelline di Arona (Novara); la vetrata nella facciata della chiesa di Santa Maria Goretti a Bologna.

1975

Aprire ufficialmente a Pavia, nel convento Frati Minori di Canepanova, lo *Studio ricerche d'arte sacra* con l'architetto Luigi Leoni.

1976

Realizza a Borgo a Buggiano (Pistoia), in area collinare, la casa dei suoi amici Lina e Giordano Ercolessi.

1977

Mostra alla Galleria San Fedele di Milano sullo "spazio mistico". Costruisce a Varese la sua prima chiesa dedicata a Santa Maria della Gioia.

1978

Presenta, alla Galleria San Fedele di Milano, *Le celle*. Realizza il catalogo che comprende il suo arredo sacro.

1979

Viaggio in Burundi per la progettazione di nuove chiese

per la missione francescana dei Frati liguri.

1980

Costruisce una nuova chiesa a Nyamugari, nella missione francescana in Burundi.

1981

In preparazione all'ottavo centenario della nascita di san Francesco, pubblica la raccolta d'arte *San Francesco e gli amici* e il volume *Quivi è perfetta amicizia*. Esegue illustrazioni per il libro *La lode degli animali* di L. Santucci.

1982

Consacrazione delle nuove chiese di Santo Spirito, a Pavia, e del Tabernacolo a Genova.

1983

Mostra alla Galleria San Fedele di Milano sullo spazio eucaristico *Il Sole e il Pane*, durante il XX Congresso Eucaristico Nazionale. Realizza la chiesa di Kayongozi in Burundi.

1984

In occasione dell'esposizione nazionale alla Villa Reale di Monza *Parole e linguaggio dell'architettura religiosa -1963/1983. Vent'anni di realizzazione in Italia*, ne disegna il manifesto e presenta tre sue chiese.

1986

Realizza la cappella feriale nel duomo di Milano e la cappella del SERMIG di Torino.

1987

Dal Vicariato di Roma è incaricato di progettare il nuovo santuario del Divino Amore. Realizza la nuova chiesa di San Bernardino da Siena a Nyakayi in Burundi.

1988

Si reca a Palma di Maiorca, convocato dal Capitolo della Cattedrale e riceve l'incarico di progettare la cappella del Santissimo con arredo e vetrate.

1989

Restauro il "Deserto" di Varazze (Savona), eremo carmelitano del Seicento. Inaugura la nuova chiesa del Sacro Cuore di Tortona (Alessandria).

1990

Pubblica il volume *Soltanto un fiore. Genesi di un artista cristiano*. A un anno dalla caduta della Torre Civica di Pavia, propone una nuova torre per la città.

1991

Solenne consacrazione della nuova chiesa di San Paolo di Rho (Milano), celebrata dal cardinal Carlo Maria Martini. Pubblicazione del volume *Stenografie dell'anima*.

1992

Consacrazione a Matera della nuova chiesa parrocchiale di San Giuseppe artigiano. Realizza a Erbusco (Brescia), in Franciacorta, la cappella dell'amico V. Moretti. Inaugura

a La Spezia il monastero delle Carmelitane, dove progetta il chiostro, la foresteria e la cappella. Realizza gli spazi conviviali presso il santuario del Divino Amore a Roma.

1993

Viaggio in Giappone per presentare il progetto del nuovo santuario di San Francesco Saverio nella città di Yamaguchi. Consacrazione della nuova chiesa parrocchiale di San Bernardo di Chiaravalle a Roma. Progetta la nuova chiesa ecumenica di Ca'n Picafort a Palma de Maiorca (Spagna).

1994

Riceve dal presidente della Repubblica Scalfaro il premio di *Artigiano della pace*, al SERMIG di Torino. Chiamato dalla Caritas, suggerisce proposte progettuali per la ricostruzione delle chiese della Croazia devastate dalla guerra, visitando Zara, Fiume, Zagabria.

1995

Presenta alla stampa la Fondazione Frate Sole nel palazzo della Triennale di Milano, con l'Alto Patronato del presidente della Repubblica e il patrocinio della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa. La Diocesi di Milano gli conferisce una benemerenda per "aver partecipato con l'ingegno, il

lavoro, l'amore al piano pastorale delle Nuove Chiese".

1996

Conferisce il primo premio Internazionale di Architettura Sacra Frate Sole a Tadao Ando, nell'Aula Magna dell'Università di Pavia. Progetta la piazza Paolo VI a Concesio (Brescia). Antologica di pittura, scultura e arredo sacro dal 1944 al 1993 nel Museo diocesano di Arte Sacra a Brescia. Realizzazione della nuova chiesa parrocchiale di Santa Teresina a Stigliano (Matera) e della Cappella del Centro Salesiano LDC a Torino.

1998

Consacrazione del nuovo santuario di San Francesco Saverio a Yamaguchi (Giappone) e della nuova chiesa parrocchiale San Giovanni Battista a Ivrea (Torino).

1999

4 luglio Papa Giovanni Paolo II consacra il santuario del Divino Amore a Roma.

2000

Nel Castello Visconteo di Pavia, antologica per celebrare i suoi cinquant'anni di attività artistica. Conferisce ad Álvaro Siza il Premio Internazionale di Architettura Sacra Frate Sole.

2001

1 luglio, Nel santuario di Santa Maria di Canepanova, a Pavia, solenne celebrazione del 50° di

sacerdozio. Realizzazione della chiesa del villaggio San Francesco a Kayongozi (Burundi).

Pubblicazione del volume della *Via Crucis*, con testi di monsignor G. Ravasi.

2002

Progetta un innovativo impianto di cremazione a San Giuliano Milanese (Milano). Si reca a Betlemme, invitato dal custode di Terra Santa, per progettare una nuova cappella, presso la Grotta del Latte. In occasione della Giornata Mondiale della Gioventù a Toronto è uno dei relatori ufficiali con il tema *La bellezza, teofania di Dio e felicità dell'uomo*. Per contribuire alla costruzione di un centro scolastico a Beltoje, in Albania, mette a disposizione la vendita di

40 quadri, esposti a Santa Maria Gualtieri in Pavia.

2003

Realizzazione di vetrate, dell'ampliamento della cantina Vajra di Vergne, Barolo (Cuneo) e realizzazione della cappella del Seminario minore di Torino.

2004

Conferisce a Richard Meier il Premio Internazionale di Architettura Sacra Frate Sole. Realizza i mosaici della monumentale Via Crucis sul percorso che conduce al cimitero di Adro (Brescia).

2005

Premia giovani laureati partecipanti al primo Premio Europeo di Architettura Sacra indetto dalla Fondazione Frate Sole. Mostra personale ad Andro

(Brescia) che ripercorre i periodi della sua arte con fotografie, disegni, bozzetti dei progetti e opere.

2006

Consacrazione a Betlemme della nuova cappella dedicata alla Madre di Dio.

2007

In occasione della visita a Pavia di Benedetto XVI, dona al papa un crocifisso realizzato in bronzo argentato. *Lunedì 25 giugno*, colto da malore, viene portato all'ospedale di Merate (Lecco), dove si spegne.

Le opere nella cronologia sono state eseguite con la collaborazione dell'architetto Luigi Leoni